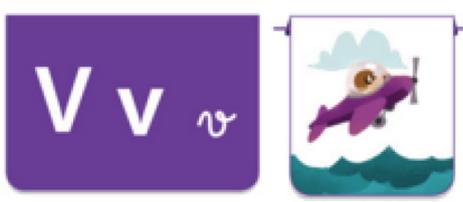


Le F E T V



<u>f</u> é	<u>f</u> i	<u>f</u> u
<u>f</u> o	<u>f</u> a	<u>f</u> y
<u>f</u> or	<u>f</u> ia	<u>f</u> è
<u>f</u> ui	<u>f</u> ou	<u>f</u> on
<u>f</u> oi	<u>f</u> ro	<u>f</u> au



<u>v</u> o	<u>v</u> i	<u>v</u> a
<u>v</u> u	<u>v</u> é	<u>v</u> è
<u>v</u> ai	<u>v</u> ali	<u>v</u> élo
a <u>v</u> i	re <u>v</u> u	<u>v</u> oi
<u>v</u> ou	<u>v</u> on	<u>v</u> in

<u>f</u> o	<u>f</u> orme	<u>f</u> orce	<u>f</u> olle	<u>f</u> ortune
<u>f</u> i	<u>f</u> il	<u>f</u> igure	<u>f</u> icelle	<u>f</u> ièvre
<u>v</u> i	<u>v</u> if	<u>v</u> ive	<u>v</u> irage	<u>v</u> ision
<u>v</u> oi	<u>v</u> oir	<u>v</u> ouloir	a <u>v</u> oir	<u>v</u> oiture

9	Henri Matisse est le chef <u>f</u> de <u>f</u> ile du <u>f</u> au <u>v</u> isme.
21	Les peintures du <u>f</u> au <u>v</u> isme ont des couleurs <u>v</u> ives et des
23	<u>f</u> ormes simples.
32	La couleur <u>f</u> au <u>v</u> e orangée <u>f</u> ait penser au pelage des
37	animaux sau <u>v</u> ages, comme les <u>f</u> élins.
48	Il utilise du <u>v</u> iolet, du bleu, du rouge et du <u>v</u> ert.
60	Il peint les arbres en <u>v</u> iolet, la peau d'une <u>f</u> emme en <u>v</u> ert...