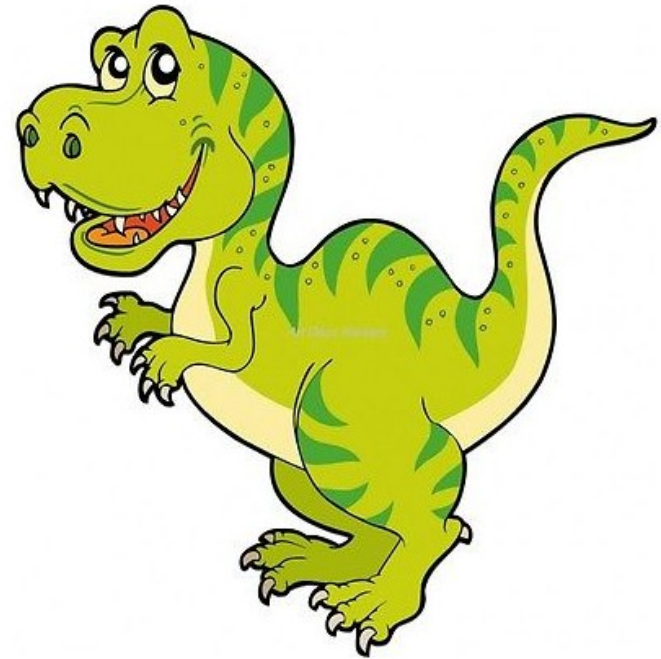


# Itinéraire 1

Chapitre 1  
p6 à 10



## De retour chez les dinosaures

veux pas entendre la suite. Pauvre petit Papa. Maman et Diana ne t'ont pas attendu longtemps. Je sais pourtant que tu es toujours en vie ! Je le sens en moi ! Je serre les poings et murmure entre mes dents :

— Puisque c'est ainsi, j'irai te chercher tout seul, je te trouverai et te ramènerai. Et c'est ensemble qu'on ira au ciné...

\*\*\*

Durant la journée, pour n'éveiller aucun soupçon, je ne parle plus de Papa. Dans ma tête, par contre, c'est la tempête. Je ne pense qu'à lui et à mon futur voyage. Diana a raison : retourner à l'ère secondaire est terriblement dangereux. L'idéal serait d'emporter un fusil ou même un tank, mais ce n'est pas possible. À la place, je me procure discrètement un couteau de cuisine costaud et tranchant, quinze mètres de corde, une boussole, du fil, un briquet tout neuf. J'ajoute une gourde en métal, des barres de céréales, un paquet de cacahuètes salées (c'est très nourrissant et j'adore !), une minipharmacie de voyage, un rouleau de papier aluminium et une lampe de poche dynamo qui peut recharger

## Seul contre tous !

les portables. J'emprunte aussi le pistolet de détresse que mon père emportait lorsque nous partions faire de la voile. Il ne tire pas des balles, mais des fusées éclairantes. Aucun dino n'y résistera. Je place le tout dans un solide sac à dos. Je glisse également mon couteau suisse dans une des poches de mon jean.

Quand arrive le soir, il me manque encore deux accessoires indispensables : le pendentif de Diana et son téléphone portable. Le pendentif, avec sa dent de dinosaure fossile, permet de voyager dans le temps lorsqu'on se trouve à Stonehenge. Il provient d'un vide-grenier. C'est notre mère qui le lui a offert à Noël sans se douter de ses propriétés. Quant au téléphone portable, il permet de détecter les ondes qui viennent de la porte de retour et de regagner ainsi notre époque.

Au moment du coucher, Maman m'embrasse et me dit :

— Ne trouves-tu pas que Gaël est vraiment sympathique, Willy ?

Je réponds par un minuscule « hum ». Elle ajoute :

— J'aimerai toujours ton père, Willy, mais voilà un an qu'il est parti. La compagnie de Gaël me fait du bien. Il est toujours prêt à m'aider et il vous aime beaucoup, tu sais.

Je rétorque :

— Diana et moi aussi nous t'aimons beaucoup !

Je suis à deux doigts d'ajouter que papa aussi puisqu'il est vivant et que nous pourrions aller le chercher ensemble, mais ma mère dépose un baiser sur mes cheveux et murmure :

— Je sais que vous m'aimez, mon chéri. Vous êtes mes trésors pour la vie. Soyez toujours prudents. S'il vous arrivait malheur, je mourrais de chagrin.

Et elle sort de ma chambre.

Les paroles de ma mère trottent dans ma tête durant plus d'une heure.

Elle nous aime, mais se sent parfois seule, même si elle n'a pas oublié Papa. La meilleure solution serait donc de le ramener. Pour cela, je dois risquer ma vie en repartant à l'époque des dinosaures. Mais Maman a aussi dit de ne pas prendre de risques. Que dois-je faire ?

### Seul contre tous !

Si au moins Diana avait accepté de m'accompagner. À deux nous aurions plus de chances de réussir...

Je songe très fort à mon père et je me décide.

Tant pis pour les dangers, je ne peux pas le laisser tomber, c'est impossible.

Je choisis de régler mon réveil sur 3 heures du matin. À cette heure, Diana et Maman seront profondément endormies. Je serai tranquille. Je pourrai pendre ce qui me manque encore. En plus, elles ne me verront pas partir avec mon sac sur le dos. D'ici là, je dois dormir. Demain, j'aurai besoin de toute mon énergie.



Relever le vocabulaire difficile.





## Le brontosauure :

Au musée :



Ses attributs:  
un très long cou pour manger  
les feuilles en hauteur



Le brontosauure  
est herbivore



Il se déplace



Il marche

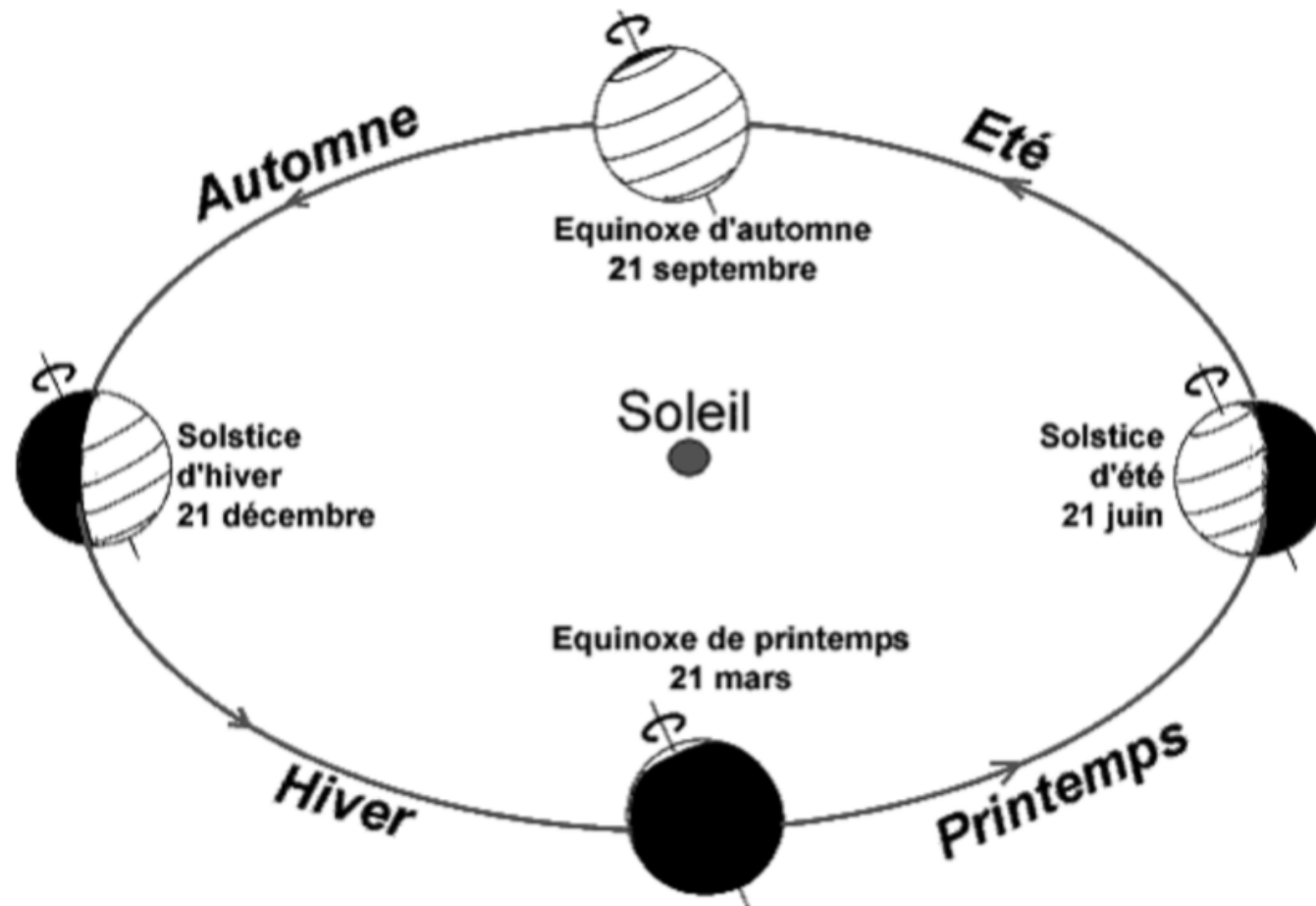
Le brontosauure est ovipare,  
il pond des oeufs



Sa taille:



### Le solstice d'été :



## Quels sont les personnages ?

**Personnage 1 :**

Passage qui t'a aidé -->

**Personnage 2 :**

Passage qui t'a aidé -->

**Personnage 3 :**

Passage qui t'a aidé -->

**Lien entre eux ?**

Passage qui t'a aidé -->

## Mise en place de l'intrigue

Quel est le problème principal ?

Quelle est la solution suggérée par les personnages?

A votre avis, que va-t-il se passer ensuite?

