

# Réussir en grammaire

L'imparfait

# Séance 1



## Cendrillon ou La petite pantoufle de verre

Il était une fois un gentilhomme qui épousa en secondes noces une femme, la plus hautaine et la plus fière qu'on eût jamais vue. Elle avait deux filles de son humeur et qui lui ressemblaient en toutes choses. Le mari avait de son côté une jeune fille, mais d'une douceur et d'une bonté sans exemple : elle tenait cela de sa mère, qui était la meilleure personne du monde. Les noces ne furent pas plus tôt faites, que la belle-mère fit éclater sa mauvaise humeur ; elle ne put souffrir les bonnes qualités de cette jeune enfant, qui rendaient ses filles encore plus haïssables. Elle la chargea des plus viles occupations de la maison : c'était elle qui nettoyait la vaisselle et les montées, qui frottait la chambre de Madame, et celles de Mesdemoiselles ses filles. Elle couchait tout en haut de la maison dans un grenier, sur une méchante paille pendant que ses sœurs étaient dans les chambres parquetées, où elles avaient des lits des plus à la mode, et des miroirs où elles se voyaient depuis les pieds jusqu'à la tête. La pauvre fille souffrait tout avec patience, et n'osait s'en plaindre à son père qui l'aurait grondée, parce que sa femme le gouvernait entièrement. Lorsqu'elle avait fait son ouvrage, elle s'allait mettre au coin de la cheminée et s'asseoir dans les cendres ; ce qui faisait qu'on l'appelait communément dans le logis Cucendron ; la cadette qui n'était pas si malhonnête que son aînée, l'appelait Cendrillon. Cependant Cendrillon, avec ses méchants habits, ne laissait pas d'être cent fois plus belle que ses sœurs, quoique vêtues plus magnifiquement.

11  
25  
37  
49  
62  
71  
84  
94  
104  
115  
127  
137  
149  
159  
171  
184  
186  
198  
210  
219  
233  
244  
255  
264  
277  
282

### • Vocabulaire :

Gentilhomme, Cucendron, vile, les noces, parquetées, quoique, haïssables, communément, de son humeur, elle ne put souffrir, montées, méchante, paille, souffrait tout, le gouvernait, méchants habits, le lassait pas d'être

### • Contenu du texte :

- Qui sont les personnages de cette histoire ?
- De quelle partie de l'histoire est issu cet extrait ?
- Qu'est-il arrivé à la maman de Cendrillon ?
- Qui gouverne la maison ?
- Pourquoi la belle-mère a-t-elle changé ?

•

*Cendrillon ou la petite pantoufle de verre,*  
3 contes de Charles Perrault © Éditions Retz 2009.

## Cendrillon ou La petite pantoufle de verre

Il était une fois un gentilhomme qui épousa en secondes noces	11
une femme, la plus hautaine et la plus fière qu'on eût jamais vue.	25
Elle avait deux filles de son humeur et qui lui ressemblaient en	37
toutes choses. Le mari avait de son côté une jeune fille, mais	49
d'une douceur et d'une bonté sans exemple : elle tenait cela de	62
sa mère, qui était la meilleure personne du monde.	71
Les noces ne furent pas plus tôt faites, que la belle-mère fit	84
éclater sa mauvaise humeur ; elle ne put souffrir les bonnes	94
qualités de cette jeune enfant, qui rendaient ses filles encore	104
plus haïssables. Elle la chargea des plus viles occupations de la	115
maison : c'était elle qui nettoyait la vaisselle et les montées, qui	127
frottait la chambre de Madame, et celles de Mesdemoiselles ses	137
filles. Elle couchait tout en haut de la maison dans un grenier,	149
sur une méchante paille pendant que ses sœurs étaient dans	159
les chambres parquetées, où elles avaient des lits des plus à la	171
mode, et des miroirs où elles se voyaient depuis les pieds jusqu'à	184
la tête.	186
La pauvre fille souffrait tout avec patience, et n'osait s'en	198
plaindre à son père qui l'aurait grondée, parce que sa femme	210
le gouvernait entièrement. Lorsqu'elle avait fait son ouvrage,	219
elle s'allait mettre au coin de la cheminée et s'asseoir dans les	233
cendres ; ce qui faisait qu'on l'appelait communément dans le	244
logis Cucendron ; la cadette qui n'était pas si malhonnête que	255
son aînée, l'appelait Cendrillon. Cependant Cendrillon, avec ses	264
méchants habits, ne laissait pas d'être cent fois plus belle que ses	277
sœurs, quoique vêtues plus magnifiquement.	282

Colorier tous les verbes à l'imparfait.

*Cendrillon ou la petite pantoufle de verre,*  
3 contes de Charles Perrault © Éditions Retz 2009.

# Séance 2



Replace les formes conjuguées au bon endroit et conjugue les verbes à l'imparfait.

ressemblaient

avaient

appelait

étaient

était

avait



## Avoir

être

ressembler

appeler

Sur ton cahier, conjugue le verbe manger à l'imparfait en mettant les terminaisons en rouge.

[illegible]

# Séance 3





## L'imparfait

G13

L'**imparfait** est un temps du passé. Il sert à raconter des actions qui durent.

On peut utiliser le mot « autrefois » pour le conjuguer.

À l'imparfait, le radical est le même que celui de *nous* au présent et les terminaisons de tous les verbes sont :

**-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

Certains verbes comme *crier* ont donc 2 i.



Parler

Je parl**ais**Tu parl**ais**Il / elle parl**ait**Nous parl**ions**Vous parl**iez**Ils/ elles parl**aient**

Je m'entraîne

Trouve le bon pronom :

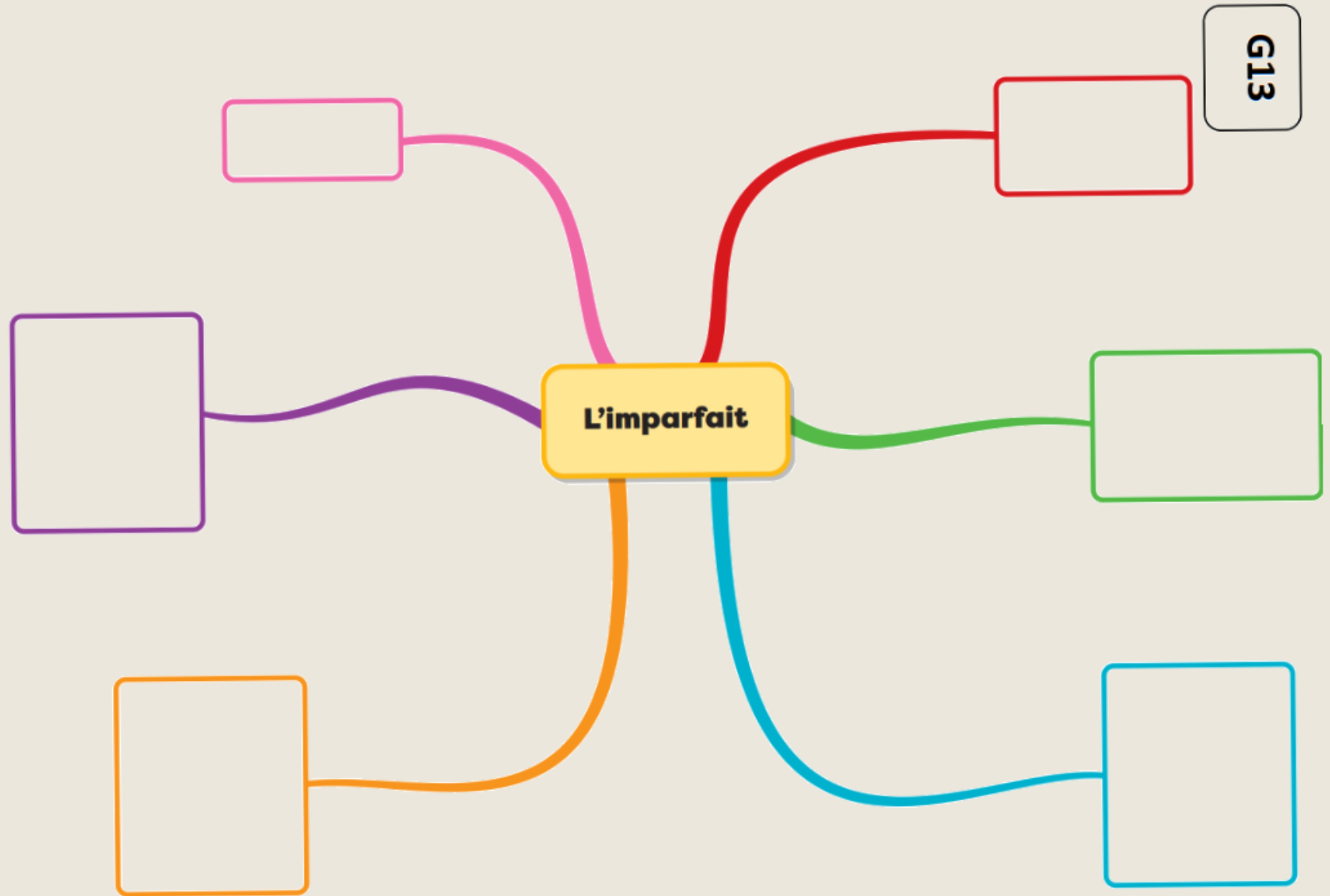
..... lançais une balle.

..... bavardiez trop.

..... changeaient de classe.

..... déplaçons la table.

..... buvait de l'eau.



## Consigne 1 : surligner les terminaisons des verbes au présent de la fiche.

nous faisons	ils font	nous tenons	nous voulons
tu fais	tu tiens	vous faites	je veux
nous pouvons	tu peux	elle dit	vous dites
nous disons	vous faites	je vais	nous allons
ils vont	elle tient	vous allez	tu dis
je nettoie	nous nettoions	ils nettoient	tu pars
vous partez	il vient	nous venons	ils viennent
nous finissons	je finis	elles finissent	

Consigne 2 : découper les étiquettes et les terminaisons des verbes au présent de la fiche. (on ne garde que le radical du verbe et son pronom personnel)

- Classe tes étiquettes dans le tableau :

## Verbes + terminaisons imparfait

nous finiss

## Verbes irréguliers à l'imparfait

il vien



Parler

Je parlais  
Tu parlais  
Il / elle parlait  
Nous parlions  
Vous parliez  
Ils/ elles parlaient

A detailed description of the image: This is a digital card for the French verb 'Parler' (to speak) in the imparfait tense. The card has a light beige background with a dashed border. At the top left is a small icon of a notepad and pencil. The title 'Parler' is in a rounded rectangle. Below it, a list of conjugations is shown, with the ending of each verb form highlighted in red.

## Rajoute les bonnes terminaisons :

### Verbes + terminaisons imparfait

vous all

nous nettoye

nous pouv

tu di

nous ven

vous part

tu par

nous voul

ils netto

je netto

nous all

elles finiss

je fini

nous ten

nous fais

je vai

elle di

tu fai

nous dis

nous finiss

### Verbes irréguliers à l'imparfait

vous fait

il vien

vous fait

ils vien

ils fon

ils vo

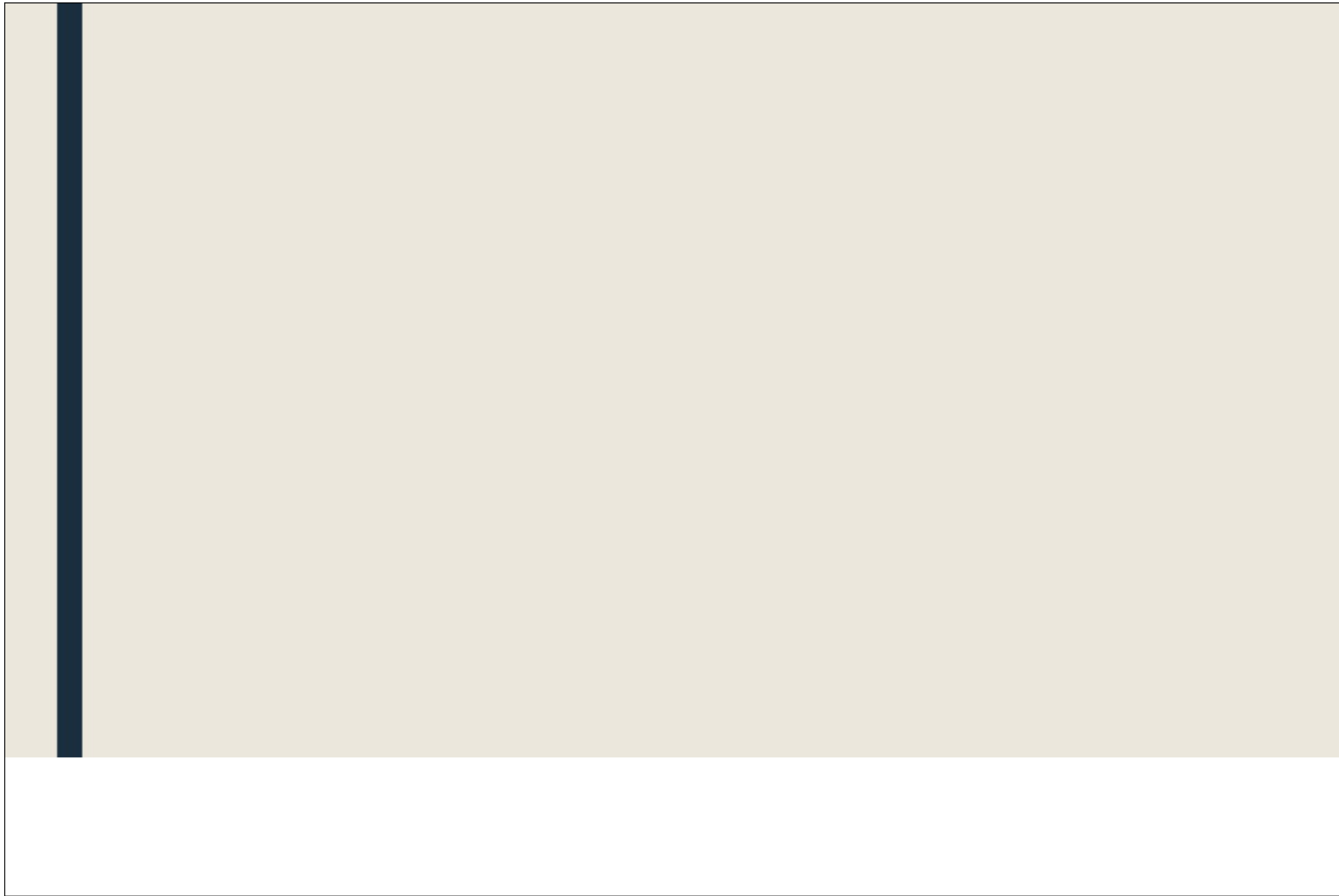
vous dit

elle tien

je veu

tu tien

tu peu



# Entrainement sur l'ardoise

- Chercher les radicaux des verbes suivants :
  - *Bouger*
  - *Venir*
  - *Franchir*
  - *vouloir*

# Séances 4 et 5





## Niveau 1

## Je m'entraîne

## ① Colorie les verbes à l'imparfait.

La petite fille aux allumettes regardait la jolie poupée de la vitrine. Elle portait une robe bleue à volants et des souliers noirs. Ses cheveux bruns évoluaient librement sur ses épaules. Sa coiffe était jaune, ornée de quelques fleurs. Elle avait l'air joyeuse.

## ② Complète avec le pronom personnel qui convient.

..... mangeait à la cantine tous les jours.

..... faisons la vaisselle.

..... allaient chercher l'eau au puits.

..... étiez très en colère.

..... voyais les lettres à l'envers.

..... devait apprendre ses tables.

## ③ Transpose les verbes au présent à l'imparfait.

Nous refaisons → .....

Nous avons → .....

Béa et moi rougissons → .....

Nous crions → .....

Nous payons → .....

## Je m'entraîne

## ① Colorie les verbes à l'imparfait.

La petite fille aux allumettes marchait dans la rue pieds nus. Elle ne savait pas où aller. Elle regardait les passants qui se dépêchaient de regagner leur logis pour y fêter Noël. Elle avait froid. Elle sentait les allumettes dans sa poche. Combien la boîte en contenait-elle ? Elle allait bientôt les regarder se consumer une à une.

## ② Complète avec le pronom personnel qui convient.

..... mangeaient à la cantine tous les jours.

À quelle heure faisiez-..... la vaisselle ?

..... allions chercher l'eau au puits.

..... n'était pas très en colère.

..... voyiez les lettres à l'envers.

..... devaient apprendre leurs tables.

## ③ Transpose les verbes au présent à l'imparfait.

Nous défaisons → .....

Nous mugissons → .....

Béa et moi nageons → .....

Nous crions → .....

Nous balayons → .....

**④ Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.**

Je (préparer) le repas du midi.

.....

Il (avoir) des dents aiguës.

.....

La première étoile (apparaître) vers 8 heures.

.....

Le dernier coureur (franchir) la ligne d'arrivée.

.....

**J'écris.****⑤ Complète le texte avec les verbes proposés à l'imparfait.**

*incommoder – faire – être (3) – pouvoir – donner – aller – avoir (3)*

Il ..... une fois un bucheron et une bucheronne qui ..... sept garçons. L'ainé n'..... que dix ans, et le plus jeune n'en ..... que sept. On s'étonnera que le bucheron ait eu tant d'enfants en si peu de temps ; mais c'est que sa femme ..... vite en besogne, et n'en ..... pas moins de deux à la fois. Ils ..... forts pauvres, et leurs sept enfants les ..... beaucoup, parce qu'aucun d'eux ne ..... encore gagner sa vie. [...] Le pauvre enfant ..... le souffre-douleur de la maison, et on lui ..... toujours le tort.

Extrait du *Petit Poucet*, Charles Perrault

**④ Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.**

Les deux enfants (venir) après l'école.

.....

Il (avoir) mal aux dents.

.....

Les étoiles (étinceler) dans la nuit.

.....

Les pompiers (éteindre) le feu sans difficulté.

.....

**J'écris.****⑤ Complète le texte avec les verbes proposés à l'imparfait.**

*ressembler – faire – être (5) – pouvoir – voir (2) – avoir (2)*

Il ..... une fois une veuve qui ..... deux filles ; l'ainée lui ..... si fort et d'humeur et de visage que, qui la ....., ..... la mère. Elles ..... toutes deux si désagréables et si orgueilleuses qu'on ne ..... vivre avec elles. La cadette, qui ..... le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, ..... avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère ..... folle de sa fille aînée, et en même temps ..... une aversion effroyable pour la cadette. Elle la ..... manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Extrait de *Les fées*, Charles Perrault