

Réussir en grammaire

L'attribut du sujet

Séance 1

Portrait

Soudain apparut au coin de la rue, un homme d'une élégance exceptionnelle. Vêtu d'une longue redingote noire et d'un haut-de-forme de la même couleur, il avait l'air inquiet et marchait de long en large. On apercevait sous son grand manteau une veste ajustée assez sombre. Dessous, son gilet semblait brodé de motifs colorés. Malgré une agitation certaine, la cravate restait nouée telle un foulard cachant le col de sa chemise. Ses gants blancs étaient immaculés. Il se montrait poli avec les personnes qui le saluaient et leur serrait la main. Parfois, il leur faisait un léger signe de tête.

Il regarda tout à coup sa montre. Cet homme, qui passait pour un aristocrate, devait attendre quelqu'un. Et cette attente semblait trop longue. Finalement, il s'installa à la table d'un célèbre café parisien. Ses cheveux étaient très courts. Son visage avait une expression fermée. Sa bouche pincée et son nez mince et allongé accentuaient ses traits. Ses yeux perçants paraissaient noirs alors qu'ils étaient en réalité bleus. Il portait une petite moustache joliment taillée. Il s'exprimait avec aisance et ses gestes se montraient vifs et précis. Il commanda au serveur une boisson chaude qu'il avala rapidement. Il se nommait Jean d'O et il était considéré comme un vrai gentleman.

<ul style="list-style-type: none"> ♦ Vocabulaire : ♦ <i>Redingote, haut-de-forme, immaculés, gentleman, accentuaient, aristocrate</i> ♦ Contenu du texte : ♦ <i>De quel type de texte s'agit-il ?</i> ♦ <i>Est-ce le portrait d'un homme ou d'une femme ?</i> ♦ <i>Que porte cet homme ?</i> ♦ <i>Qu'apprend-on sur son physique ?</i> ♦ <i>Quelle est l'attitude de cet homme ?</i> 	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 10%;">12</td><td></td></tr> <tr><td>23</td><td></td></tr> <tr><td>37</td><td></td></tr> <tr><td>48</td><td></td></tr> <tr><td>57</td><td></td></tr> <tr><td>66</td><td></td></tr> <tr><td>78</td><td></td></tr> <tr><td>88</td><td></td></tr> <tr><td>101</td><td></td></tr> <tr><td>105</td><td></td></tr> <tr><td>118</td><td></td></tr> <tr><td>127</td><td></td></tr> <tr><td>140</td><td></td></tr> <tr><td>150</td><td></td></tr> <tr><td>161</td><td></td></tr> <tr><td>170</td><td></td></tr> <tr><td>181</td><td></td></tr> <tr><td>193</td><td></td></tr> <tr><td>205</td><td></td></tr> <tr><td>218</td><td></td></tr> <tr><td>220</td><td></td></tr> </table>	12		23		37		48		57		66		78		88		101		105		118		127		140		150		161		170		181		193		205		218		220	
12																																											
23																																											
37																																											
48																																											
57																																											
66																																											
78																																											
88																																											
101																																											
105																																											
118																																											
127																																											
140																																											
150																																											
161																																											
170																																											
181																																											
193																																											
205																																											
218																																											
220																																											

Portrait

Soudain apparut au coin de la rue, un homme d'une élégance exceptionnelle. Vêtu d'une longue redingote noire et d'un haut-de-forme de la même couleur, il avait l'air inquiet et marchait de long en large. On apercevait sous son grand manteau une veste ajustée assez sombre. Dessous, son gilet semblait brodé de motifs colorés. Malgré une agitation certaine, la cravate restait nouée telle un foulard cachant le col de sa chemise. Ses gants blancs étaient immaculés. Il se montrait poli avec les personnes qui le saluaient et leur serrait la main. Parfois, il leur faisait un léger signe de tête.

Il regarda tout à coup sa montre. Cet homme, qui passait pour un aristocrate, devait attendre quelqu'un. Et cette attente semblait trop longue. Finalement, il s'installa à la table d'un célèbre café parisien. Ses cheveux étaient très courts. Son visage avait une expression fermée. Sa bouche pincée et son nez mince et allongé accentuaient ses traits. Ses yeux perçants paraissaient noirs alors qu'ils étaient en réalité bleus. Il portait une petite moustache joliment taillée. Il s'exprimait avec aisance et ses gestes se montraient vifs et précis. Il commanda au serveur une boisson chaude qu'il avala rapidement. Il se nommait Jean d'O et il était considéré comme un vrai gentleman.

Colorie en jaune les réponses aux questions suivantes :

12

23

37

48

57

66

78

88

101

105

118

127

140

150

161

170

181

193

205

218

220

Qu'est-ce qu'on dit du gilet?

Qu'est-ce qu'on dit de la cravate?

Qu'est-ce qu'on dit de ses cheveux?

Qu'est-ce qu'on dit de ses yeux perçants?

Le gilet semblait brodé de motifs colorés.

La cravate restait nouée.

Ses cheveux étaient très courts.

Ses yeux perçants paraissaient noirs.

Cet homme est un aristocrate.

Encarde les verbes. Quelle est leur particularité ?

Quelle est la classe grammaticale des mots placés après ces verbes ?

Comment s'appelle cette nouvelle fonction coloriée?

Portrait

Soudain apparut au coin de la rue, un homme d'une élégance exceptionnelle. Vêtu d'une longue redingote noire et d'un haut-de-forme de la même couleur, il avait l'air inquiet et marchait de long en large. On apercevait sous son grand manteau une veste ajustée assez sombre. Dessous, son gilet semblait brodé de motifs colorés. Malgré une agitation certaine, la cravate restait nouée telle un foulard cachant le col de sa chemise. Ses gants blancs étaient immaculés. Il se montrait poli avec les personnes qui le saluaient et leur serrait la main. Parfois, il leur faisait un léger signe de tête.

Il regarda tout à coup sa montre. Cet homme, qui passait pour un aristocrate, devait attendre quelqu'un. Et cette attente semblait trop longue. Finalement, il s'installa à la table d'un célèbre café parisien. Ses cheveux étaient très courts. Son visage avait une expression fermée. Sa bouche pincée et son nez mince et allongé accentuaient ses traits. Ses yeux perçants paraissaient noirs alors qu'ils étaient en réalité bleus. Il portait une petite moustache joliment taillée. Il s'exprimait avec aisance et ses gestes se montraient vifs et précis. Il commanda au serveur une boisson chaude qu'il avala rapidement. Il se nommait Jean d'O et il était considéré comme un vrai gentleman.

Colorie le reste des attributs du sujet en t'aidant de la liste des verbes d'état ci-dessous :

12
23
37
48
57
66
78
88
101
105
118
127
140
150
161
170
181
193
205
218
220

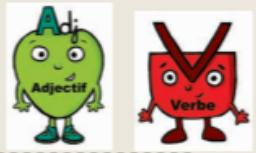
VERBES D'ETAT

- ETRE
- PARAITRE
- SEMBLER
- DEVENIR
- DEMEURER
- RESTER
- AVOIR L'AIR
- PASSER POUR



Séance 2

Colorie en vert les adjectifs et en rouge les verbes d'état quand il y en a :



des motifs colorés

une petite moustache joliment taillée

un léger signe de tête

La cravate restait nouée.

une veste ajustée assez longue

Ses yeux paraissaient noirs.

Son gilet semblait brodé...

Il avait l'air inquiet.

sa bouche pincée et son nez mince

un célèbre café parisien

VERBES D'ETAT

- ETRE
- PARAITRE
- SEMBLER
- DEVENIR
- DEMEURER
- RESTER
- AVOIR L'AIR
- PASSER POUR



Il se montrait poli avec les personnes.

une longue redingote noire

Cet homme passait pour un aristocrate.

Ses cheveux étaient très courts.

Rappel :

L'adjectif qualificatif épithète

* L'adjectif qualificatif est un mot qui apporte des précisions : couleur, taille, qualité...

On l'utilise pour enrichir le nom qu'il accompagne. Dans le GN, il a la fonction d'épithète.

Il peut être placé avant et/ou après ce nom.

* On peut essayer de le supprimer dans certains cas :

Ex. : *Sa jupe rayée* est déchirée. → *Sa jupe* est déchirée.

De beaux oiseaux se sont envolés juste devant nous. → *Des oiseaux* se sont envolés juste devant nous. (Ici, il faut modifier le déterminant).

* L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

Ex. : Un loup **noir**. → Des loups **noirs**.

Un pantalon **rayé**. → Une jupe **rayée**.

pas de verbe d'état !

J'e m' entraîne

Trouve le ou les adjectifs :

Des tigres sauvages

Les tabourets colorés

Un fauve agile et rapide

Il adore les desserts au chocolat.

La radio propose des émissions intéressantes.

Classe dans le tableau ci-dessous :

des motifs colorés

un léger signe de tête

un célèbre café parisien

Il se montrait poli avec les personnes.

Ses cheveux étaient très courts.

adjectif épithète



sa bouche pincée et son nez mince

une veste ajustée assez longue

une longue redingote noire

La cravate restait nouée.

Ses yeux paraissaient noirs.

attribut du sujet

Il avait l'air inquiet.

Son gilet semblait brodé...

Cet homme passait pour un aristocrate.

une petite moustache joliment taillée



+



d'état



Séance 3

L'attribut du sujet

G18

L'attribut du sujet est un mot (adjectif, verbe à l'infinitif) ou un groupe de mots (GN). Il indique l'état du sujet, sa manière d'être.

L'attribut est relié au sujet par un verbe d'état : *être, sembler, paraître, devenir, rester, passer pour, demeurer, avoir l'air...*

Pour identifier un verbe d'état, on peut le remplacer par le verbe *être*.

Ex. : *Il se montrait poli avec les personnes.* → *Il était poli avec les personnes.*

L'attribut du sujet fait partie du groupe verbal. Il ne peut être ni déplacé, ni supprimé.

L'attribut du sujet s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Je m'entraîne

Grouve les attributs du sujet (attention aux pièges) :

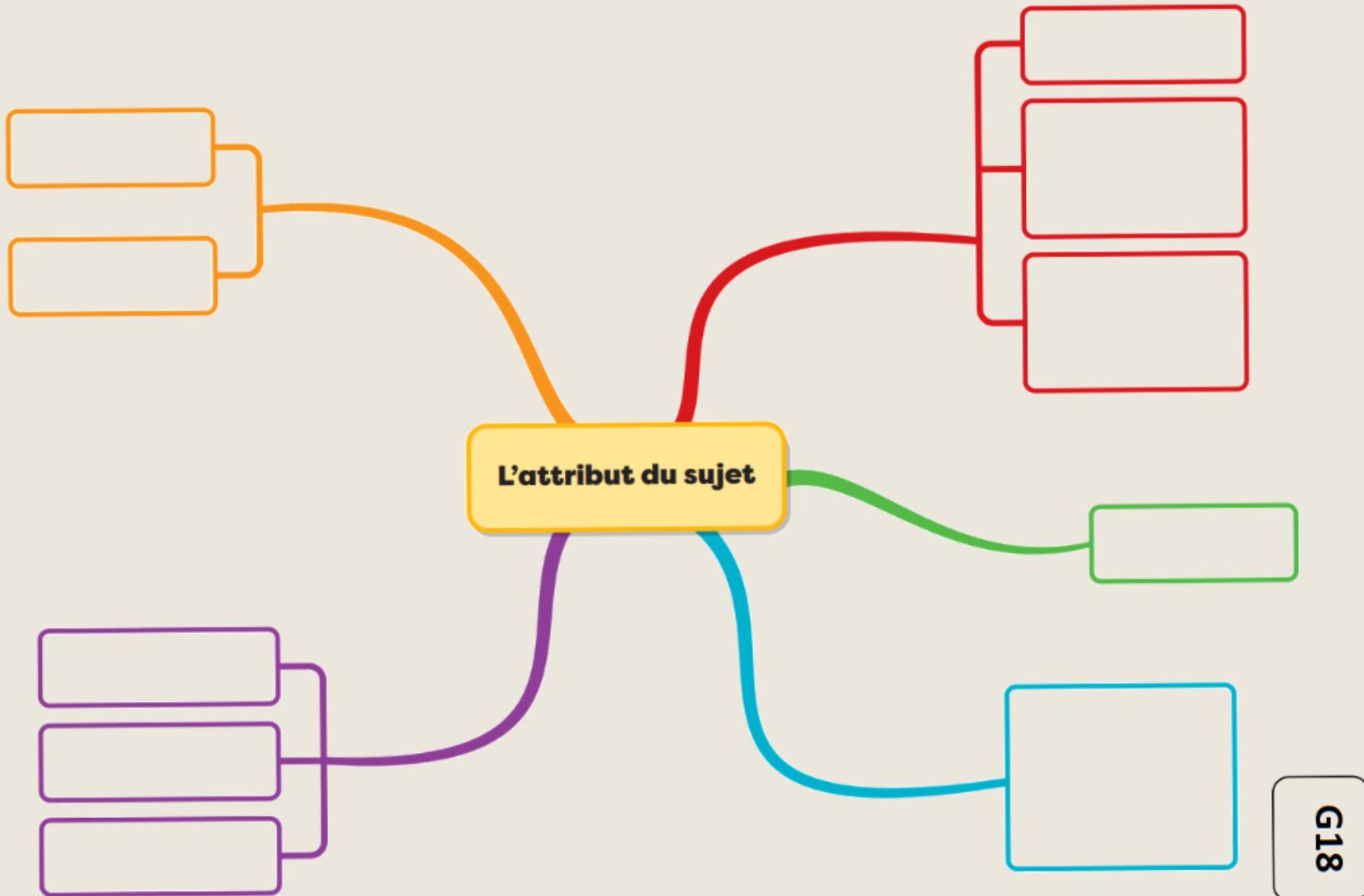
La statue de la Liberté paraît immense.

Marie est une jolie jeune fille.

Le petit Chaperon rouge n'a pas l'air inquiet.

Les clowns amusent les spectateurs.

Ces chatons sont des bêtes agitées.



Les fondamentaux

Accord sujet et attribut du sujet



vidéo ici

Entoure l'attribut du sujet.

- La petite fille paraissait endormie.
- Il semble neiger.
- Mathias est sage.
- Ils ont l'air mécontents.
- Tout devenait clair.
- Nos enfants sont grands.
- Les grands champions sont rares.
- Mon petit frère devient de plus en plus bavard.
- Cette balançoire me parait assez solide.

Utilise les mots suivants pour inventer des phrases. Attention à respecter les accords et à conjuguer les verbes.

sembler	femme		
la	paraître		
cet	petit		
lion	impatient		
féroce	être	lionne	
le	cette	avoir l'air	
se montrer	les	élégant	
homme	deux		

Séance 4

19

L'attribut du sujet

Niveau 1

Je m'entraîne

① Entoure les verbes d'état.

1. La maîtresse se sent fatiguée.
2. Le chien est un mammifère.
3. Le boulanger a fabriqué son pain très tôt.
4. Le vent semble s'apaiser.
5. La lionne a l'air apeurée.

② Souligne les attributs du sujet.

- La statue de la Liberté paraît immense.
 Marie est une jolie jeune fille.
 Le petit Chaperon rouge n'a pas l'air inquiet.
 Les clowns amusent les spectateurs.
 Le manoir demeure hanté.
 Ces chatons sont des bêtes agitées.

**③ Accorde les attributs du sujet
(ajoute les déterminants au besoin).**

- La girafe est affamé..... .
 Nous sommes partenaire..... de tennis.
 Ces tartes semblent encore chaud..... .
 Ses chaussures paraissent trop grand..... .
 Les élèves restent attentif..... .
 Ces voyages resteront aventure..... inoubliable..... .

19

L'attribut du sujet

Niveau 2

Je m'entraîne

① Entoure les verbes d'état.

1. Le patineur se sent fatigué.
2. La girafe a l'air affamée.
3. Le requin est un poisson.
4. Le fleuriste n'a pas confectionné ses bouquets.
5. La tempête semble s'approcher.
6. J'aime les livres d'Harry Potter.

② Souligne les attributs du sujet.

- La tour Eiffel paraît immense.
 Le tableau de la Joconde est célèbre.
 Le spectacle divertit les spectateurs.
 Hansel et Gretel n'ont pas l'air inquiets.
 Cette maison demeure inhabitée.
 Les orques sont des bêtes dangereuses.

**③ Accorde les attributs du sujet
(ajoute les déterminants au besoin).**

- Tes calculs me semblent correct..... .
 Les dragons n'ont pas l'air menaçant..... .
 Les prunes paraissent mur..... .
 Marc et Sophie sont alpiniste..... célèbre..... .
 Cette élève devient-elle de plus en plus attenti..... ?.
 La météo ne semble pas s'améliorer..... .

④ Complète chaque phrase avec un attribut du sujet (GN ou adjectif).

Mathieu est ... (GN).

.....
Ton gâteau a l'air ... (adjectif).

.....
Ces voitures sont ... (GN).

.....
Les sorcières paraissent ... (adjectif).

.....
Julien et Nathan passent pour ... (GN).

J'écris.

⑤ Écris le portrait d'une sorcière en utilisant des verbes d'état.

se sentir – être – avoir l'air – se montrer
– demeurer – sembler – paraître – rester –
devenir



④ Complète chaque phrase avec un attribut du sujet (GN ou adjectif).

Le lion est ... (GN).

.....
Les enfants ont l'air ... (adjectif).

.....
Ces vélos sont ... (GN).

.....
Les danseuses paraissent ... (adjectif).

.....
Les sportifs passent pour ... (GN).

J'écris.

⑤ Écris le portrait d'une maîtresse ou d'un maître (15 lignes) en utilisant des verbes d'état.

se sentir – être – avoir l'air – se montrer
– demeurer – sembler – paraître –
rester – devenir

