

Réussir en grammaire

Le complément circonstanciel

Séance 1

Le sacre de Napoléon

Voici le déroulement de la cérémonie d'après les témoins : aux premières heures du jour, les invités se dirigent vers la cathédrale Notre-Dame. Une fois installés à l'intérieur, ils découvrent les inscriptions suivantes : « Honneur, patrie et Napoléon empereur des Français ». À onze heures, sous un ciel couvert, le couple impérial quitte les Tuileries. Dès que le général Bonaparte apparaît dans la nef, l'assistance se lève et crie : « Vive l'empereur ! » À midi, la cérémonie commence. Après avoir béni les ornements impériaux, le pape Pie VII consacre les deux anneaux, les deux manteaux et les deux couronnes. Soudain, l'empereur saisit sa couronne et la pose sur sa tête.

Mille ans après Charlemagne, il entre dans l'histoire sous le nom de Napoléon 1^{er}. Puis le nouveau souverain prend la seconde couronne et la place sur la tête de l'impératrice. Dans les tribunes, le peintre David assiste à la scène. Il retranscrit ce moment historique dans une toile gigantesque. Le tableau qu'il peint se divise en trois plans : au premier plan, on voit de dos les hauts dignitaires ; au second plan, on voit le couple impérial entouré du clergé, des maréchaux et des dames d'honneur. À cet instant, Napoléon se tient debout, Joséphine est agenouillée prête à recevoir la couronne. À l'arrière-plan, derrière le couple impérial, il y a les généraux et les tribunes. Cette toile a une dimension impressionnante en raison des personnages représentés grandeur nature. Si vous voulez découvrir cette œuvre magnifique, il faudra vous rendre au château de Versailles.

10
20
30
37
46
56
66
77
85
95
104
111
121
131
143
153
161
172
183
193
203
211
222
234
241
248
257
259

Quel est le genre de ce texte?

Quels sont les monuments cités dans le texte?

Quels sont les ornements bénis par le pape?

Quel moment précis du sacre est immortalisé sur la toile de David?

Souligne dans le texte la réponse exacte aux
gestions suivantes :

1. Quand les invités se dirigent-ils vers la cathédrale Notre-Dame?
2. Où le peintre David assiste-t-il à la scène?
3. Où voit-on le couple impérial entouré de clergé, des maréchaux et des dames d'honneur?
4. Quand Napoléon entre-t-il dans l'Histoire ?

Le sacre de Napoléon

Voici le déroulement de la cérémonie d'après les témoins : aux premières heures du jour, les invités se dirigent vers la cathédrale Notre-Dame. Une fois installés à l'intérieur, ils découvrent les inscriptions suivantes : « Honneur, patrie et Napoléon empereur des Français ». À onze heures, sous un ciel couvert, le couple impérial quitte les Tuileries. Dès que le général Bonaparte apparaît dans la nef, l'assistance se lève et crie : « Vive l'empereur ! » À midi, la cérémonie commence. Après avoir bénî les ornements impériaux, le pape Pie VII consacre les deux anneaux, les deux manteaux et les deux couronnes. Soudain, l'empereur saisit sa couronne et la pose sur sa tête.

Mille ans après Charlemagne, il entre dans l'histoire sous le nom de Napoléon 1^{er}. Puis le nouveau souverain prend la seconde couronne et la place sur la tête de l'impératrice. Dans les tribunes, le peintre David assiste à la scène. Il retranscrit ce moment historique dans une toile gigantesque. Le tableau qu'il peint se divise en trois plans : au premier plan, on voit de dos les hauts dignitaires ; au second plan, on voit le couple impérial entouré du clergé, des maréchaux et des dames d'honneur. À cet instant, Napoléon se tient debout, Joséphine est agenouillée prête à recevoir la couronne. À l'arrière-plan, derrière le couple impérial, il y a les généraux et les tribunes. Cette toile a une dimension impressionnante en raison des personnages représentés grandeur nature. Si vous voulez découvrir cette œuvre magnifique, il faudra vous rendre au château de Versailles.

10
20
30
37
46
56
66
77
85
95
104
111
121
131
143
153
161
172
183
193
203
211
222
234
241
248
257
259

Colorier en bleu une réponse qui correspond à la question : où ?

Colorier en rose une réponse qui correspond à la question : quand ?

Colorier en vert une réponse qui correspond à la question : comment ?

Séance 2

Colorier en bleu le groupe sujet.

Colorier en jaune le groupe verbal.

Colorier en vert le groupe complément.

Dès que le général Bonaparte apparaît dans la nef,
l'assistance se lève et crie.

À onze heures, sous un ciel couvert, le couple impérial
quitte les Tuileries.

Après avoir bénî les ornements impériaux, le pape Pie VII
consacre les deux anneaux.

Cette toile a une dimension impressionnante
en raison des personnages représentés grandeur nature.

Il retranscrit ce moment historique dans une toile gigantesque.

Dans les tribunes, le peintre David assiste à la scène.

Mille ans après Charlemagne, il entre dans l'histoire.

Au second plan, on voit le couple impérial.

Découpe les groupes compléments et range les dans le tableau suivant :

sous un ciel couvert

à onze heures

au second plan

mille ans après Charlemagne

après avoir bénit les ornements impériaux

dans une toile gigantesque

dans les tribunes

en raison des personnages représentés grandeur nature

où	quand	comment	pourquoi

Séance 3

Le complément de phrase/circonstanciel

G12

Le complément de phrase (ou circonstanciel) est composé d'un mot ou de plusieurs mots.

Il répond aux questions : « *Où* ? », « *Quand* ? », « *Comment* ? », « *Pourquoi* ? ».

Il apporte des renseignements sur un lieu, un temps, une manière, une cause et même un but.

Il est déplaçable et/ou supprimable.

Pour chaque complément précise s'il indique un lieu, un temps ou une manière :

Hier - là-bas - rapidement - à 10 heure - en volant - ce soir - ici

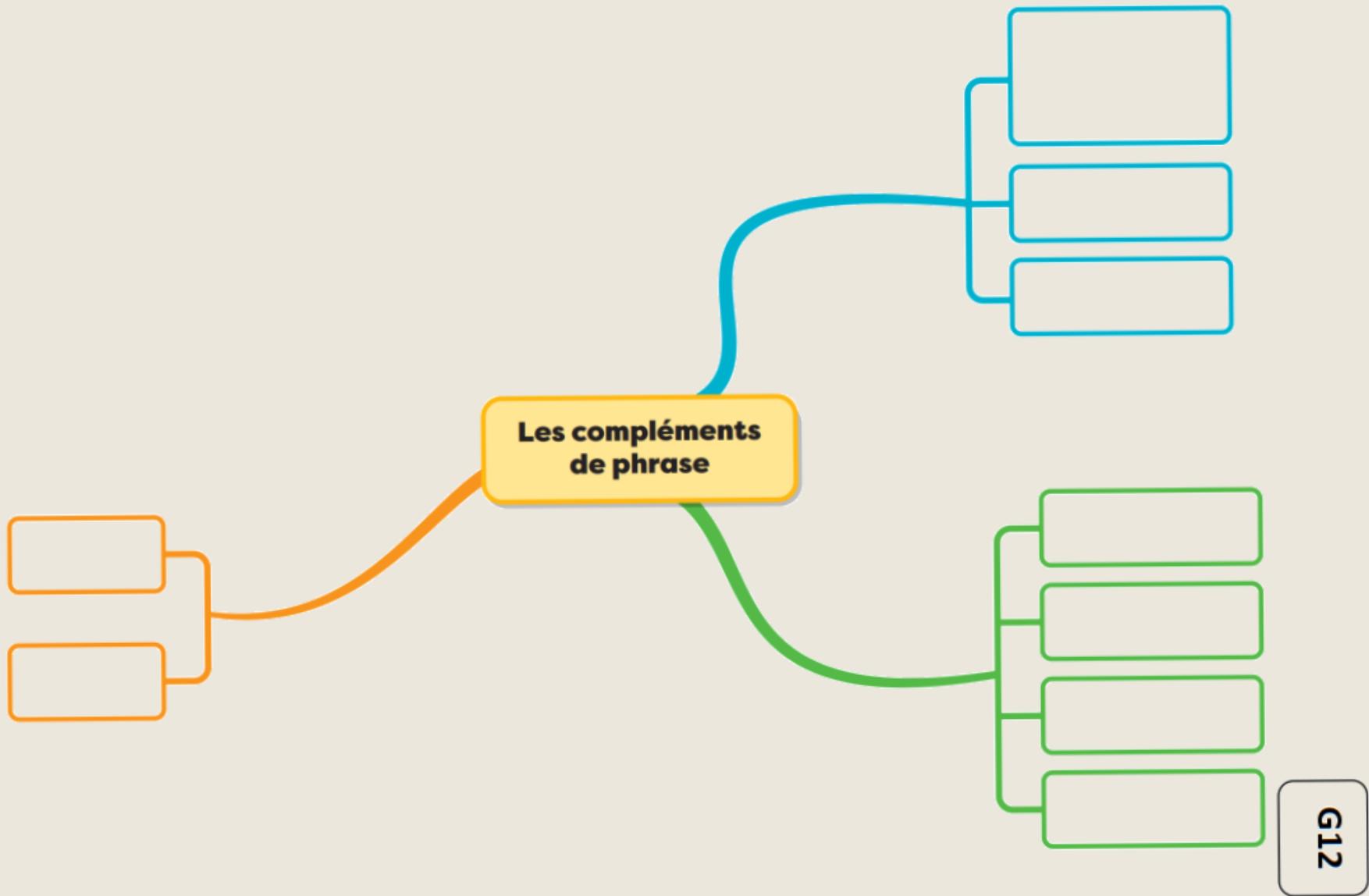
Ajoute un complément à chaque phrase :

Les garçons jouent **au loup.**

L'avion **atterrit.**

Nous **partirons en** vacances.

Peux-tu **venir** ?



Les fondamentaux

Reconnaître les compléments circonstanciels
de lieu, de temps, de manière



vidéo ici

Souligne les compléments de phrases en vert et indique :
temps ou lieu.

Le samedi soir, ils achètent une pizza à la boulangerie.

J'ai acheté du sirop chez le pharmacien.

Ce soir, le speaker a annoncé une violente tempête !

Le vent a soufflé toute la nuit.

Dans sa cage, l'écureuil grignote une noisette.

Le jardinier a amassé les feuilles mortes dans un coin de la cour.

Cette nuit, la tempête a renversé des arbres.

Au Stade de France, des milliers de spectateurs ont applaudi les vainqueurs.

Séance 4 et 5

Je m'entraîne**1 Sur ton cahier, classe les compléments circonstanciels suivants (manière, lieu, temps, cause).**

hier – là-bas – à toute vitesse – rapidement – à 10 heures – sans aucune hâte – autrefois – en volant – à Paris – tout de suite – avec des baguettes – l'été – au loin – ce soir – dans l'école.

2 Parmi les compléments soulignés, colorie ceux que l'on peut déplacer ou supprimer.

Ce weekend, mes parents sont allés au cinéma.

Paul et Valérie jouent tranquillement dans le jardin.

Le magicien réalise son numéro avec précision.

Ce matin, les élèves ont pris le bus vers 7 heures.

3 Colorie les compléments circonstanciels (précise s'ils indiquent un lieu, un temps, une manière ou une cause).

Depuis deux jours, nous préparons le mariage.

Le peintre expose ses toiles, chaque année, à Paris.

En raison du mauvais temps, on a annulé la fête.

Dans le ciel, il n'y a pas d'étoiles qui scintillent.

Chaque année, la galette est découpée en 5 parts.

Je m'entraîne**1 Sur ton cahier, classe les compléments circonstanciels suivants (manière, lieu, temps, cause).**

ici – maintenant – l'année prochaine – facilement – avec des baguettes – pour aller au ski – doucement – à l'école – en raison du mauvais temps – autrefois – il y a 5 heures – avec enthousiasme – plus tard – à cause de lui

2 Parmi les compléments soulignés, colorie ceux que l'on peut déplacer ou supprimer.

Demain, les jeunes iront au cinéma.

Pour se nourrir, l'oiseau attrape sa proie en vol.

L'été, les touristes sont plus nombreux dans les campings.

Tous les soirs, elle danse avec beaucoup de grâce.

3 Colorie les compléments circonstanciels (précise s'ils indiquent un lieu, un temps, une manière ou une cause).

Dans deux jours, nous partirons au Canada.

L'artiste expose ses œuvres dans une usine, à Versailles.

Chaque année, les garçons participent au tournoi avec joie.

Sur cette voiture, il n'y a aucune rayure.

Comme la nuit tombait, elle rentra une heure plus tôt.

Il mange son repas avec des baguettes.

4 Ajoute un complément circonstanciel (attention à la ponctuation).

Les filles jouent à cache-cache.

Le TGV entre en gare.

Les tortues sont des espèces menacées.

Nous partirons en vacances.

J'écris.

5 Enrichis ce texte avec des compléments circonstanciels (*où, quand, comment, pourquoi*).

La rivière coulait. Mon regard resta posé sur le rivage. Je levais les yeux. Un drôle d'oiseau s'avança et se posa. Je restais pour le regarder. Un chant doux et mélodieux se fit entendre. Mon pied fit craquer une branche. L'oiseau s'envola. Je quittai la forêt.



4 Ajoute un complément circonstanciel (attention à la ponctuation).

Nous patientons.

L'avion avait du retard.

Ils chanteront une chanson.

Peux-tu venir ?

J'écris.

5 Enrichis ce texte avec des compléments circonstanciels (*où, quand, comment, pourquoi*).

Je me souviens de cet endroit. La rivière était calme. Le soleil se couchait. Le ciel avait des teintes orangées. Il n'y avait aucun bruit. Les Indiens avaient monté les tipis. Le campement s'affairait. Les enfants patientaient. Les mères préparaient les poissons. Les bisons se reposaient...

