

Réussir en grammaire

Le futur

Séance 1



Le cinéma du futur

Le 7^e art subira de nombreux bouleversements dans les années à venir. Depuis l'invention du cinématographe, le spectateur est assis immobile face à un écran. Cette posture passive est désormais révolue.

Tout d'abord, les salles évolueront de la 3D à la 4D. Des écrans performants remplaceront les vieux vidéoprojecteurs. Les sièges bougeront, et les spectateurs ressentiront la pluie, des odeurs ou des sensations tactiles. Les inventeurs pourront même diffuser des émotions lors de la projection du film. Ainsi, l'assistance éprouvera la peur, la souffrance ou la joie des personnages de façon plus intense.

On percevra la réalité du monde en 360 degrés. Cette réalité augmentée nous obligera à nous tourner et à bouger dans l'espace. Les visiocasques restitueront le son selon l'endroit vers lequel on se tournera, si bien qu'un même film offrira une expérience très différente selon les spectateurs, selon la posture qu'ils adopteront et le son qu'ils entendront.

Le cinéma sera interactif. Sur son écran, l'observateur se verra régulièrement proposer plusieurs options pouvant influencer le déroulement du récit. Il lui suffira de cliquer sur celui de son choix. Soit il laissera filer le film sur 45 minutes, soit il prendra l'enquête à bras le corps en cliquant sur les images qui lui permettront de la résoudre. Comme il y aura aussi de plus en plus de films dont le spectateur sera le héros, celui-ci deviendra un acteur de cinéma...

Mais la réalité augmentée connaîtra toutefois des limites. Selon Steven Spielberg, ce genre de technologie comportera des risques pour les spectateurs. En effet, ces derniers pourront passer à côté du dénouement du film car ils seront trop occupés dans une direction non souhaitée par le cinéaste.

Et qu'advient-il des vrais acteurs ? Les prochaines stars de cinéma seront-elles virtuelles ou inventées de toute pièce ? Parlerons-nous à des hologrammes ayant l'apparence de nos acteurs préférés ?

Le 7^e art sera accessible partout, sur tous les supports. Alors, êtes-vous prêts à interagir avec vos idoles en faisant vos devoirs ?

vocabulaire : posture, tactile, visiocasque, dénouement, virtuel, réalité augmentée

Quelle était la posture du spectateur depuis l'invention du cinématographe?

Quels seront les prochains bouleversements du cinéma ?

Où sera restitué le son des visiocasques?

Pourquoi dit-on que le cinéma sera interactif ?

Quelles seront les limites de la réalité augmentée?

Le cinéma du futur

Le 7 ^e art subira de nombreux bouleversements dans les années	10
à venir. Depuis l'invention du cinématographe, le spectateur	19
est assis immobile face à un écran. Cette posture passive est	30
désormais révolue.	32
Tout d'abord, les salles évolueront de la 3D à la 4D. Des	47
écrans performants remplaceront les vieux vidéoprojecteurs.	54
Les sièges bougeront, et les spectateurs ressentiront la pluie,	63
des odeurs ou des sensations tactiles. Les inventeurs pourront	72
même diffuser des émotions lors de la projection du film. Ainsi,	83
l'assistance éprouvera la peur, la souffrance ou la joie des	94
personnages de façon plus intense.	99
On percevra la réalité du monde en 360 degrés. Cette réalité	112
augmentée nous obligera à nous tourner et à bouger dans	122
l'espace. Les visiocasques restitueront le son selon l'endroit	132
vers lequel on se tournera, si bien qu'un même film offrira une	145
expérience très différente selon les spectateurs, selon la posture	154
qu'ils adopteront et le son qu'ils entendront.	163
Le cinéma sera interactif. Sur son écran, l'observateur se verra	174
régulièrement proposer plusieurs options pouvant influencer	180
le déroulement du récit. Il lui suffira de cliquer sur celui de	192
son choix. Soit il laissera filer le film sur 45 minutes, soit il	206
prendra l'enquête à bras le corps en cliquant sur les images qui	219
lui permettront de la résoudre. Comme il y aura aussi de plus en	232
plus de films dont le spectateur sera le héros, celui-ci deviendra	243
un acteur de cinéma...	247
Mais la réalité augmentée connaîtra toutefois des limites. Selon	256
Steven Spielberg, ce genre de technologie comportera des risques	265
pour les spectateurs. En effet, ces derniers pourront passer à	275
côté du dénouement du film car ils seront trop occupés dans une	287
direction non souhaitée par le cinéaste.	293
Et qu'advient-il des vrais acteurs ? Les prochaines stars	304
de cinéma seront-elles virtuelles ou inventées de toute pièce ?	314
Parlerons-nous à des hologrammes ayant l'apparence de nos	324
acteurs préférés ?	326
Le 7 ^e art sera accessible partout, sur tous les supports. Alors,	337
êtes-vous prêts à interagir avec vos idoles en faisant vos devoirs ?	349

Colorier en rouge le plus de verbes possible au futur.



- Quelle est la particularité des verbes en ER au futur ?

Le policier s'équipera

Elle proposera

La radio parlera

La ville alimentera

Séance 2



Conjugué le verbe jouer au futur sur le cahier de jour :

[illegible]

Séance 3



Le futur

G16

Le futur indique une action ou un évènement qui va se produire plus tard.

On peut utiliser le mot « demain » pour le conjuguer.

Au futur, les terminaisons de tous les verbes sont :

-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont

Pour former le futur des verbes en ER et certains en IR, on prend le verbe à l'infinitif et on ajoute la terminaison correspondant au sujet.

Pour les autres verbes, avant d'écrire la forme des verbes au futur, je la prononce dans ma tête pour trouver le radical. Une fois trouvé, j'écris la terminaison du futur correspondant au sujet :

Faire → je ferai

Dire → je dirai

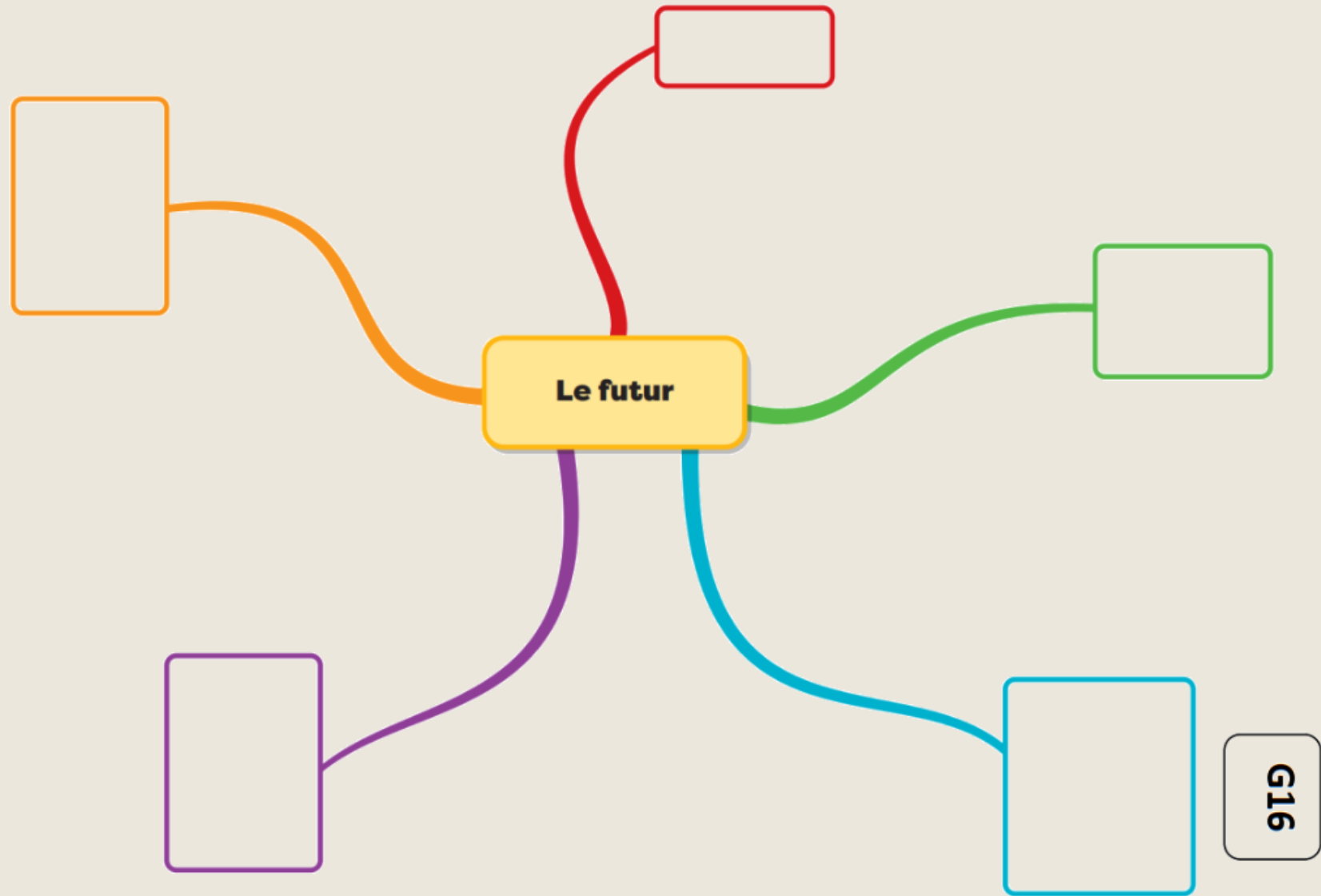
Venir → je viendrai

Prendre → je prendrai

Voir → je verrai

Vouloir → je voudrai

Pouvoir → je pourrai



Les fondamentaux

Le futur



Vidéo ici

Conjugué les verbes venir et voir au futur sur ton ardoise.

[illegible]

Sur le cahier du jour, conjugue le verbe au futur de l'indicatif dans les phrases suivantes :

Vous (être) de grands champions.

Tu (mettre) tes belles bottes.

Ils (avoir) tout le temps pour finir.

Elles (aimer) beaucoup ce film !

Tu (vouloir) venir avec moi.

Vous (devoir) passer en dernier.

Il (partir) au Mexique.

J'(offrir) un bouquet de fleur à maman.

Nous (dire) que tu es bien rentré.

Elle (savoir) sa poésie demain.

Je (vendre) mon tableau.

Séances 4 et 5



Niveau 1

Je m'entraîne

① Entoure les verbes au futur.

Je chantais à voix haute. Les pommes seront bientôt mures. Ils bavardent tout le temps. Nous achèterons des fruits. Vous devrez venir en famille. Tu as le temps. J'irai au cinéma avec toi. Pourra-t-il venir ? Il n'y avait plus de loup dans ce zoo. Nous regarderons dans l'album. Vous crierez très fort.

② Ajoute le pronom personnel correspondant.

..... cueilleront des fleurs en forêt.

..... verrai ton professeur la semaine prochaine.

Pour fêter son anniversaire, irez à la crêperie.

..... sera la première.

..... pourrons choisir le dessert.

③ Conjugue les verbes suivants au futur.

aplatir, vous →

avoir, tu →

aller, elles →

faire, je →

payer, nous →

vouloir, elle →

① Entoure les verbes au futur.

Nous écoutions le chant du rossignol. Comme il y aura beaucoup de neige, nous ne pourrons accéder au village. Les Indiens partirent chasser dans la plaine. Ils ne disent pas la vérité. Le chat bondira et saisira la balle. Léon a payé son loyer tous les mois. Je serai en Espagne au mois d'avril.

② Ajoute le pronom personnel correspondant.

..... ramasserons des champignons à l'automne.

..... partirai en vacances la semaine prochaine.

Pour tondre la pelouse, achètera de l'essence.

..... serez les derniers.

..... n'auras plus mal aux dents.

Dans six mois, fêtera ses 9 ans.

③ Conjugue les verbes suivants au futur.

songer, vous →

être, tu →

bondir, elles →

perdre, je →

vendre, nous →

pouvoir, elle →

Faire, nous →

4 Transforme ces phrases au futur.

Nous savons toute la vérité.

.....

Le préfet a interdit l'ouverture des magasins.

.....

La lune apparaissait vers 8 heures.

.....

5 Dans ton cahier, transforme ce texte au futur.

Quand nous étions en juillet, nous allions en vacances au bord de la mer. Là-bas, nous retrouvions nos cousins. Ensemble, nous faisons des visites culturelles et passons de grandes journées à la plage. Nous revenions de ces balades très fatigués. Après une bonne nuit de sommeil, nous repartions avec entrain. Nous avons de beaux moments.

J'écris.

- 6** Décris la ville du futur de tes rêves. N'oublie pas de mettre les verbes au futur.

**4 Transforme ces phrases au futur.**

J'écrivais des lettres tous les jours.

.....

Où rangez-vous les outils ?

.....

Les étoiles sont apparues vers 21 heures.

.....

5 Dans ton cahier, transforme ce texte au futur.

Lorsque la sirène retentit, les pompiers se précipitent vers leurs casiers et récupèrent leur matériel. Ils enfilent d'abord la combinaison. Ils prennent ensuite les gants et le casque. Ils s'installent aussi vite que possible dans le camion. En cinq minutes, les pompiers arrivent sur le lieu de l'intervention. Ils déroulent la lance à incendie et éteignent le feu. Ouf !

J'écris.

- 6** Décris la maison du futur de tes rêves (15 lignes). N'oublie pas de mettre les verbes au futur.

